TAŃCE POLSKIE

NA FORTEPIAN.

KRAKOWIAKI.

Adolf R. Op. 12. № 5. Krakowiaki 40
Kratzer A. Dwa krakowiaki . 30
Krzyżanowski J. Op. 23. Dwa krakowiaki: № 1 . . . 75
— № 2 . . . 60
— Op. 31. Trzy krakowiaki: № 1 55
— № 2 60
— № 3 75
Łodwigowski E. S. Op. 46. Cztery krakowiaki 60
— Op. 48. Zbiór krakowiaków 60
Moniuszko St. Krakowiaczek „Wesół i szczęśliwy" przez Winc. Adamowskiego 50
Minchejmer A. Flisaki. Krakowiak 40
Rajczak A. Zbiór krakowiaków 90
Studziński W. Krakowiak . . 30
Zbiór krakowiaków z baletów „Wesele w Ojcowie" — „Stach i Zośka" . . . 60

KUJAWIAKI I OBERKI.

Brzeziński H. Nasze chłopskie obertasy 50
Grüneberg W. A. Op. 52. Kujawiak 80
Kontski Apol. Op. 13. Obertas 60
Lewandowski L. Zawierucha. Oberek do baletu „Pan Twardowski" 60
Lochman Władysław. Na odsiebkę. Oberek 40
— Wspomnienie. Oberek . 40
Łodwigowski E. S. Mazowczak. Oberek 20
Namysłowski K. W karczmie. (Album I) 60
— Oberek № 8. (Album VI) 60
Niewiarowska J. Trzy obertasy 60
Osmański W. Stary kmiotek. Oberek. (Cztery Mazury № 4) 60
Rajczak A. Od komina. Obertas 20

POLONEZY.

Brzeziński H. Dwa Polonezy z przeszłości:
№ 1. Gdy człek w taniec polski stanie . . . .
№ 2. A kiedy odjeżdżasz, bywaj-że mi zdrów . . } 40
— Polonez jubileuszowy ku czci Henryka Sienkiewicza 30
Chmielewski Ign. Cześnik Mocium Panie 60
— Kasztelański 70
— Odbijany 70
— Ot co jest! 70
— Wszystkie stany . . . 60
Czeczott W. W domowe progi 40
Dietrich M. Weselny 30
Dziwak. Polonez ze śmiechem. Grywany przez K. Namysłowskiego 30
Eibl P. Weselny Polonez (z Chmielem) 15
Karasiński A. Polonez Jubileuszowy 50
Komorowski Ign. Polonez przez Nowakowskiego . . . 50
Kraszewski K. Op. 119 i 120. Dwa Polonezy na Fisharmonię lub fortepian . . 40
Krogulski Wł. Polonez . . . 40
Kurpiński K. Polonez 30
Lewandowski L. Mariage de Figaro. Polonaise sur des thèmes de l'opéra . 30
Łodwigowski E. S. Polonez . 30
Marya M. Polonez 30
Moniuszko St. Halka 60
Nowicki L. Kacper Karliński . 60
— Pan Tadeusz 70
— Jan Zamoyski 50
Ogiński M. Książe. 14 Polonezów 1.00
— 12 Polonezów 1.20
— № 1. Polonez 20
— № 5. Les Adieux . . 30
— № 12. Les Adieux á la patrie 20
Puchalski G. Pan Miecznik . 20
Sosnkowski J. Op. 16. Polonez 40

KRAKÓW, A. Piwarski i S-ka.
LWOW, Gubrynowicz i Syn, B. Połoniecki.
POZNAŃ, M. Niemierkiewicz.
KIJÓW, L. Idzikowski.
MOSKWA, A. Gutheil, J. H. Zimmermann.

Nakład i własność wydawców.
Warszawa, Gebethner i Wolff
FILJA W LUBLINIE.

ST. PETERSBURG, N. H. Dawinghoff, A. Johansen, J. H. Zimmermann.
RIGA, P. Neldner, I. Deubner.
ODESSA, E. Ostrowski.
WILNO, J. Zawadzki, W. Makowski.

Moderato.

POLONAISE.
Nº 1.

dolce e amoroso

Fine.

p

cresc.

f *Da Capo. al Fine.*

Trio.

p

dim. e smorz.

tr

p *Polonaise D.C.*

POLONAISE.

No 2.

F mol.
b, es, as, des,

Poco Adagio.

p f f

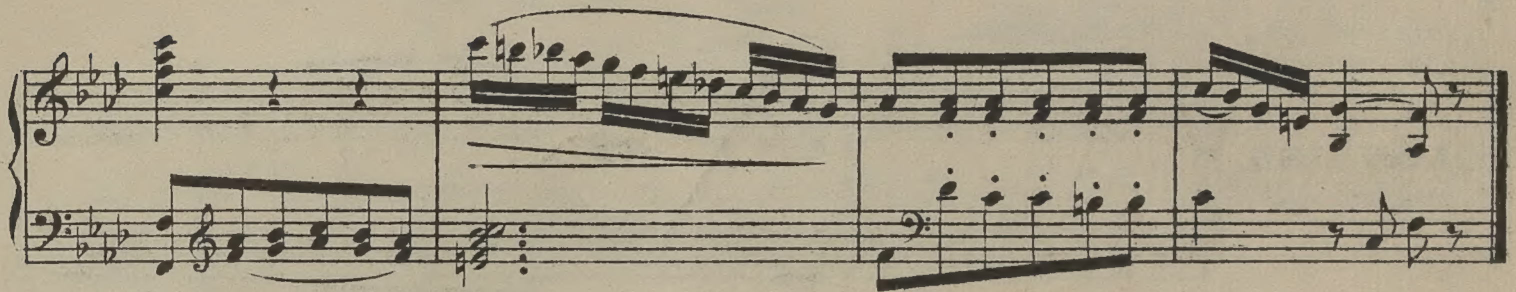
p rf rf

p dolce

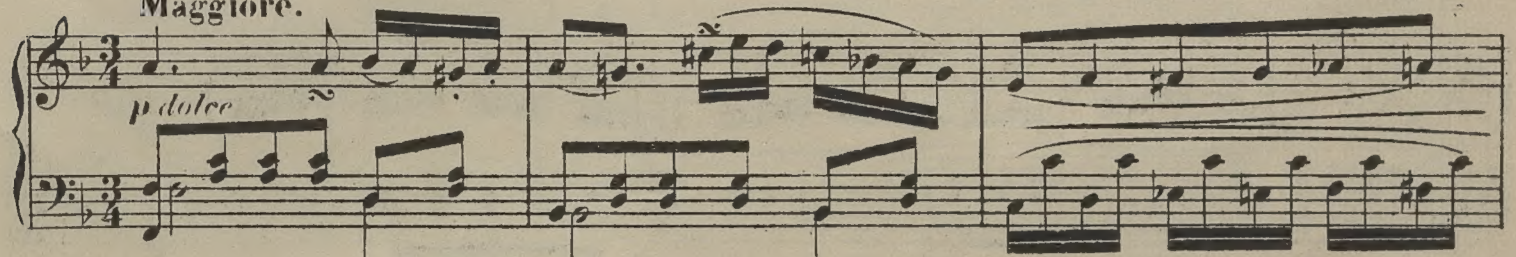
f p f p f p

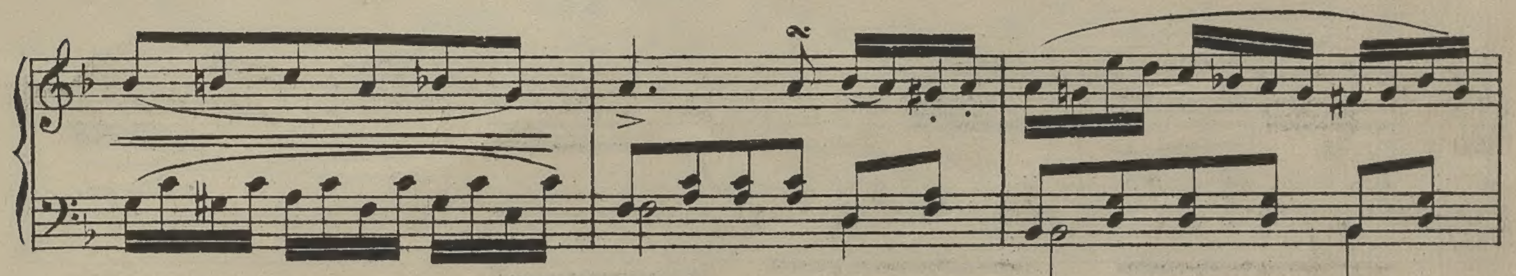
f p f p f

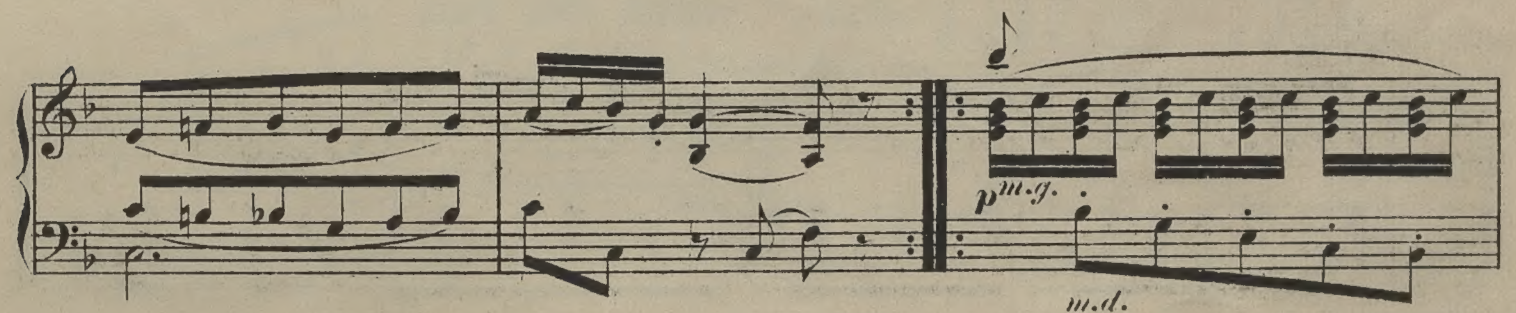
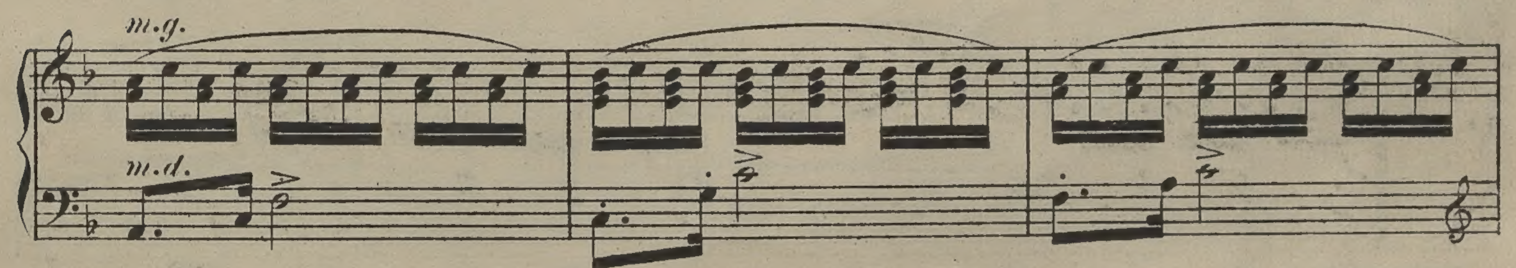
f

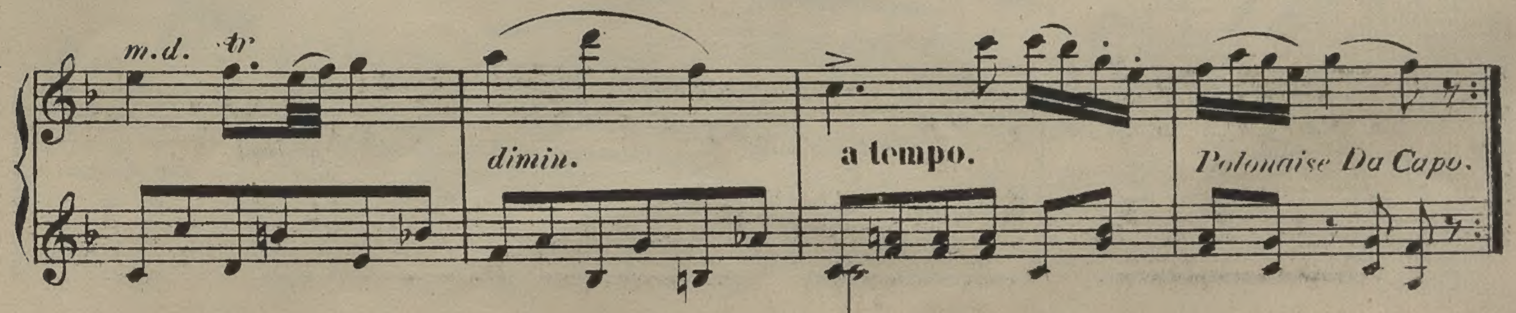


Trio.


Maggiore.
p dolce




p m.g.
m.d.

m.g.
m.d.


m.d.
tr
dimin.
a tempo.
Polonaise Da Capo.

POLONAISE. Nº 3.

Moderato.

p

fp

f

f

Fine.

p

f.

Dal Segno. al Fine.

Trio.

p

f

f

Polonaise Da Capo.

POLONAISE.
N°. 4.

Moderato assai.

p dolce p

Fine.

p

p

f

rallent.

p Polonaise Da Capo. al Fine.

Trio.

p

fp fp

Fine.

p

f

p

Trio Da Capo. al Fine.

LES ADIEUX.

POLONAISE.

Nº 5.

Andante.

f *con espressione*

f

p

f

f

pp

pp

f *p*

pp

fp

fp

Fine.

p con espressione

fp

Dal Segno. al Fine.

Trio.

Maggiore.

dolce

Fine.

Trio Da Capo. al Fine.

POLONAISE.
Nº 6.

Moderato.

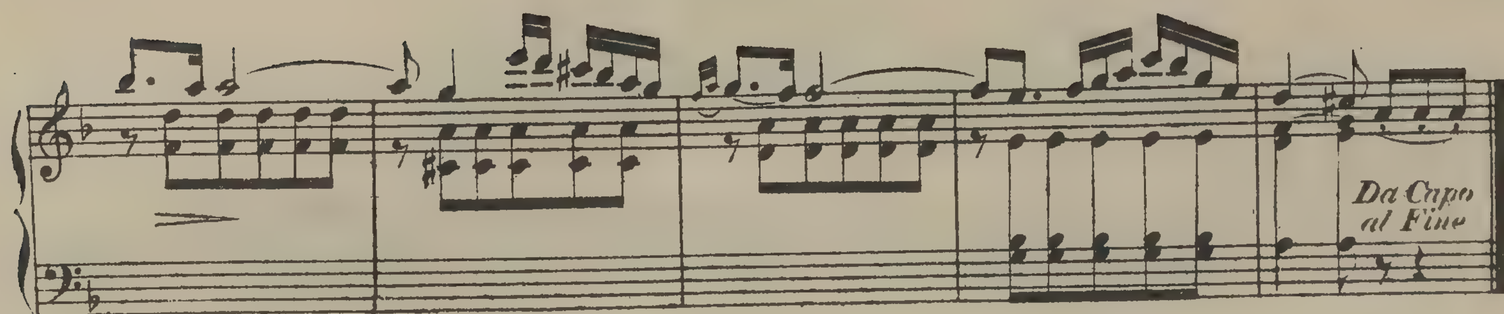
A quatre Mains.
Primo.

Moderato.

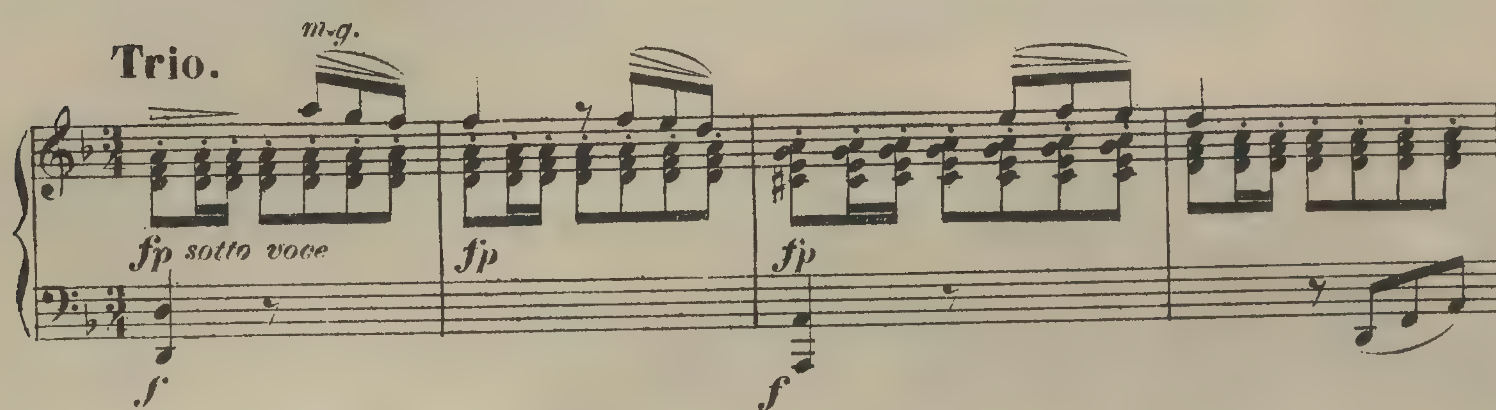
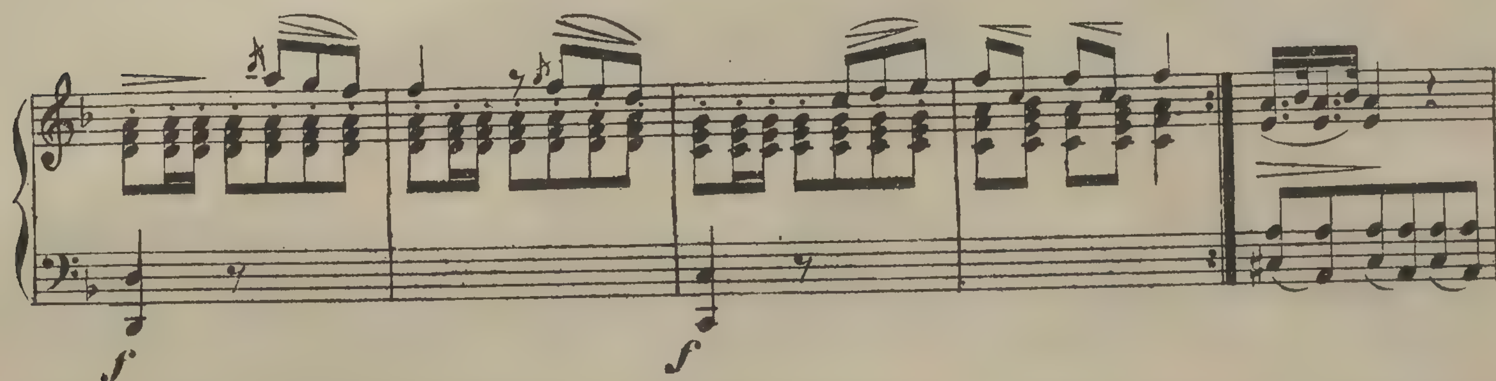
POLONAISE.
Nº 9.

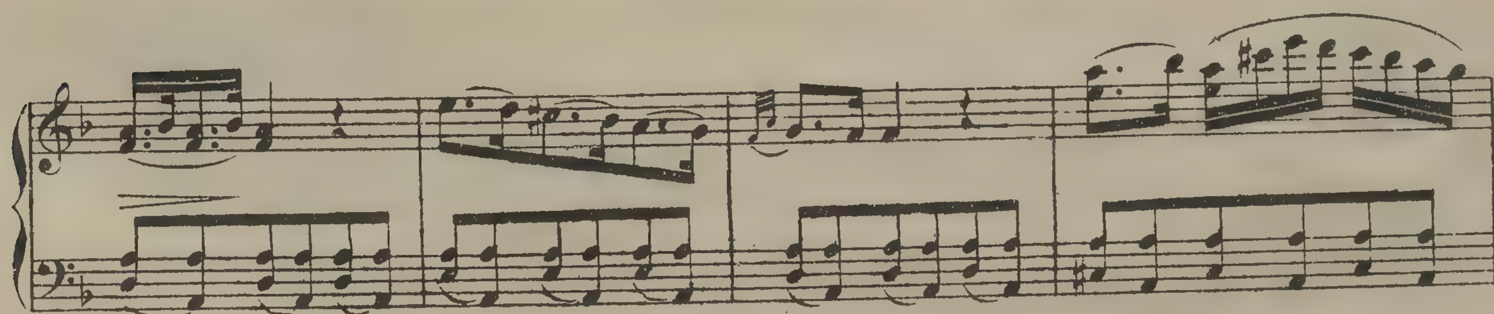
POLONAISE
Nº 10.

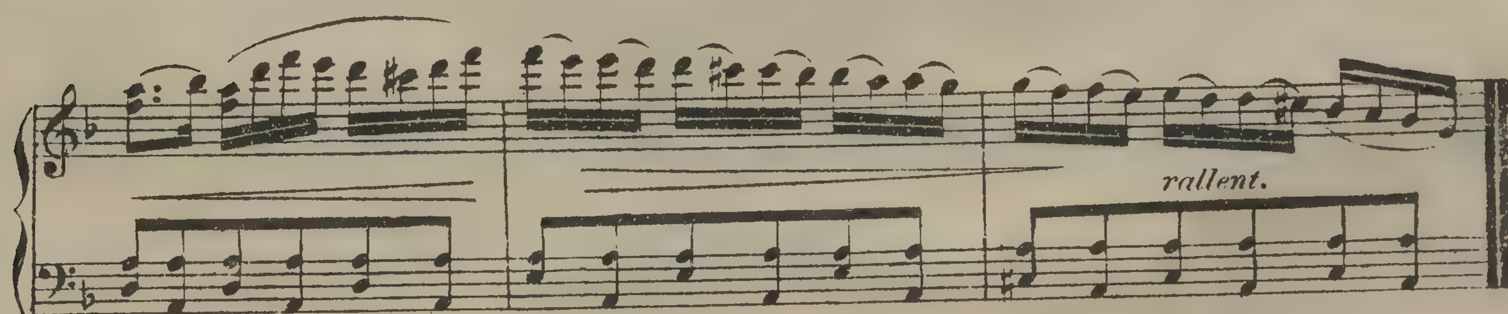
Andante molto.



Trio.







Polonaise Da Capo.

A trois Mains.

Moderato.

POLONAISE.

Nº 11.

f *f* *con espressione* *p*

p dolce *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *ff*

p *cresc.* *p* *cresc*

Fine.

Fine.

cresc.

cresc.

cresc.

ritard.

Dal Segno al Fine

Trio.

p

p

sciolto marcato

f

p

f

cresc.

cresc.

8

fff

fff

p

p

p

f

dolce

f

dolce

p *p* *p* *p*

11 11 11

p *p*

sciolto marcato

f *fz*

Moderato.

POLONAISE.

N°. 13.

dolce

f

f

Fine.

fp

fp

p

Polonaise Da Capo. al Fine.

Trio.

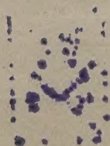
m.d.

p dolce e espressivo

m.g.

f

Trio Da Capo.



TAŃCE POLSKIE

NA FORTEPIAN

MAZURY.

Bajewski Tytus. Adela 30
Brzeziński H. A zawracaj od komina. Z dodaniem 75 zwrotek ad libitum 45
— Matulu kochana! Z dodaniem 110 zwrotek tekstu ad libitum 45
— Nasz 30
— Oj! ten mazur 30
— Trzy mazury: Jubileuszowy, Miłe wspomnienia, Leśmierski 40
Caderski P. Karol 15
Chmielewski Ign. Butny 30
— Choćby całe życie 30
— Dla czego? 20
— Do upadłego 30
— Filip z konopi 30
— Gwałtu co się dzieje! 30
— Kontuszowy 30
— Ustąp się! 30
— Wiercipięta 30
— Wścibski 30
— W to mi graj 30
Chojnacki H. Chwila szczęścia 15
— Ziemowit 20
Dietrich M. Invitation à la danse 25
Eibl P. Lwowianin 15
— Łup, Cup, Cup 25
— Słubicki 15
— Zawadyak 15
Einert T. Powitanie karnawału 25
Herman J. Mrzonka 25
Hertz T. Janek 15
Kontski Ap. Op. 7. Souvenir de Léopol 60
— Op. 8. Souvenir de Posen 60
— Op. 9. Dyabeł 60
— Op. 10. Wanda 60
— Op. 12. Stefan Batory 60
— Op. 14. Souvenir de Vilna 80
Krautstofl St. Setny 40
— Tadeusz 40
Lesser St. Op. 2. Stasiek 25
Lewandowski L. Alojzy Żółkowski 40
— Antoniński 30
— Bal biały 30
— Czupurny 30
— Dalej w świat 30
— Dańcio 15
— Do białego dnia 25
— Dziarski chłopek 25
— Edward 25
— Flirt 30
— Franek 30
— Fredro 30
— Gucio 20
— Gwiazdy szczęścia 30
— Hejże ha! 25
— Hrubieszowiak 25
— Huła Babula. Oberek-mazur 30
— Hulaka 20
— Hymen 25
— Jakich mało 30
— Jan Popiel 20
— Kawalerski 25
— Kawalkada 25
— Krewki 30
— Kuglarka 45
— Litewski 15
— Miś 30
— Modny 25
— Na przekorę 20
— Nasza chwała 30

Lewandowski L. Nasz brat 25
— Oberek 25
— Obywatel 20
— Ognisty 25
— O joj! Kajtuś 30
— Ostap Bondarczuk 30
— Ot tak sobie 25
— Padam do nóg 25
— *Pan Twardowski.* Balet. Weselny 25
— *Pan Twardowski.* Balet. Żaków 45
— Pięćdziesiąt lat 25
— Pif-paf-puf (Myśliwski) 40
— Podolanin 25
— Przed ślubem 30
— Przybysz 25
— Stary druch 30
— Szampański 20
— Szyk 25
— Tańcuj zdrów 30
— Tylko u nas 30
— Warszawski. Mazur do baletu „Warszawa“ 40
— Wesele w Dzierzbicach 30
— Weselny. Mazur do baletu „Wesele w Ojcowie“ 25
— Wiochna. Mazurek sielankowy 30
— Witold 25
— Wiwat! Wesele w Ojcowie 25
— Wspomnienie Kazimierza 20
— Wspomnienie kuligu. Obertas-Mazur 20
— Wspomnienie Neru. Mazur sielankowy 20
— Wspomnienie Radziejowic 25
— Wspomnienie Sławoszewa 25
— W to mi graj 25
— Za blondynką w ogień 25
— Zamaszysty 25
— Zawsze ostro 30
— Zawsze zuch 30
— Z duszą 30
— Z powitaniem 25
— Zuch Kujawa 25
— Zuchowaty 25
— Żałuj żeś nie był 25
— Żniwiarz. Mazur do baletu „Coppélia“ 25
— Żyć nie umierać 25
Lubomirski K. Op. 20. Czwarty stycznia. Mazurka 25
— Op. 35. Wspomnienie z Radziejowic 25
— Op. 46. Wspomnienie Warszawy. Dwa mazury 30
— Op. 51. Chociaż bieda, to hoc! hoc! Dwa mazury 40
Modzelewski M. Op. 7. Wspomnienie Litwy 35
Moniuszko St. Halka 40
— Straszny Dwór 80
— Weselny 60
Namysłowski K. Hu a ha! (ze śpiewem) 30
— Matulu kochana! Z dodaniem 110 zwrotek tekstu ad libitum 45
— Wesołe chwile (ze śpiewem) 30
— Utwory muzyczne: Poszyt I 60
№ 1. Fornal. Mazur.
„ 2. Oj tak, tak. Mazur ze słowami.
„ 3. Na bok z drogi. Mazur.
„ 4. W karczmie. Oberki.

Poszyt II 70
№ 5. Hop ciup. Mazur (ze słowami).
„ 6. Wąsal. Mazur (ze słowami).
„ 7. Czarne oczy. Mazur.
„ 8. Podkówecki dajcie ognia. Mazur.
„ 9. Dratewka. Marsz (ze słowami).
Poszyt III 70
№ 10. Starość nie radość. Mazur.
„ 11. Piknik. Mazur.
„ 12. Oj rety! Mazur.
„ 13. O dyaduda. Mazur.
„ 14. Pocztylion. Mazur.
Poszyt IV 70
№ 15. Brukarz Mazur.
„ 16. Kazio. Mazur.
„ 17. A-że-no. Mazur.
„ 18. Z ulicy. Mazur.
„ 19. Wspomnienie. Walc
Poszyt V 60
№ 20. A ja sobie. Mazur (ze śpiewem).
„ 21. Ino ostro. Mazur.
„ 22. Łyżwiarski. Mazur.
„ 23. Tatulu. Mazur (ze śpiewem).
„ 24. Wśród wiosny. Maz.
Poszyt VI 60
№ 25. Janek. Mazur (ze śpiewem).
„ 26. Ognisty. Mazur.
„ 27. Pomnikowy. Mazur.
„ 28. Wywijał. Mazur (ze śpiewem).
„ 29. Oberek № 8.
Nowakowski Józef. Op. 38. Wielki mazur kujawiak 75
— Mazur sielski 25
Osmański Wojciech. Op. 113. Wesoła gromada 30
— Op. 135. Zdrowie solenizanta 30
— Op. 210. Słowlanin 30
— Cztery mazury 60
„Dla młodej pary“.
„Po warszawsku“.
„Wypił, wypił, nic nie zostawił“.
„Stary kmiotek“ (Obertas-Mazur).
— Wycieczka cyklistów 30
— Zbiór mazurów i oberków 1 50
Plater K. Do upadłego 25
Rajczak A. Łebski 20
— Od ucha 20
Seroczyński J. Wilhelm 15
Skorupski Rom. Mieszczuch i szlagon 40
Sonenfeld A. Op. 117. Mazur weselny z operetki Szoberta „Ulica Marszałkowska“ 40
Stefani J. Skierniewicki 30
— Ulubiony mazur z operetki „Wieczorna trwoga“ 25
Syrewicz X. Strażak Warszawski 30
Szulc Michał. Jaś 20
Wiśnicki Rom. Kirkor 30
Wodzirej. Fikalski 20
Wroński Adam. Op. 151. Dziennikarski 30
— Op. 160. Dla Warszawy. Dwa mazury 50

KRAKÓW, A. Piwarski i S-ka.
LWÓW, Gubrynowicz i Syn, B. Połoniecki.
POZNAŃ, M. Niemierkiewicz.
KIJÓW, L. Idzikowski.
MOSKWA, A. Gutheil, J. H. Zimmermann.

Nakład i własność wydawców.
Warszawa, Gebethner i Wolff
FILJA W LUBLINIE.

ST. PETERSBURG, N. H. Dawinghoff,
A. Johansen, J. H. Zimmermann.
RIGA, P. Neldner, I. Deubner.
ODESSA, E. Ostrowski.
WILNO, J. Zawadzki, W. Makowski.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie, Kapucyńska 7.